

DESIGN & MANUFACTURING

# Segnaletica Esterni

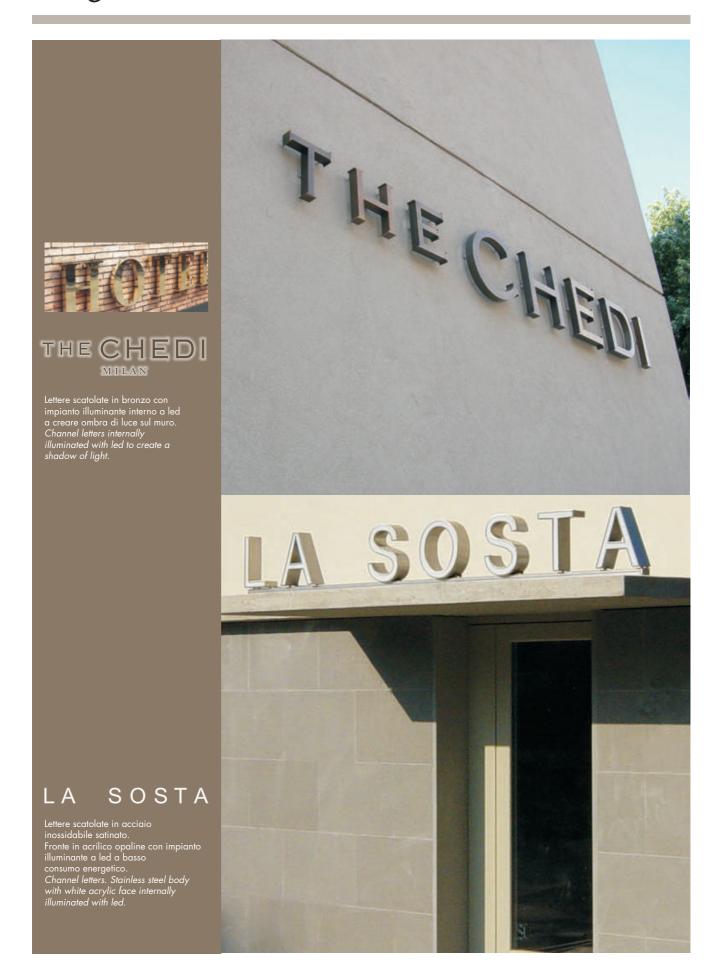
Exterior signs



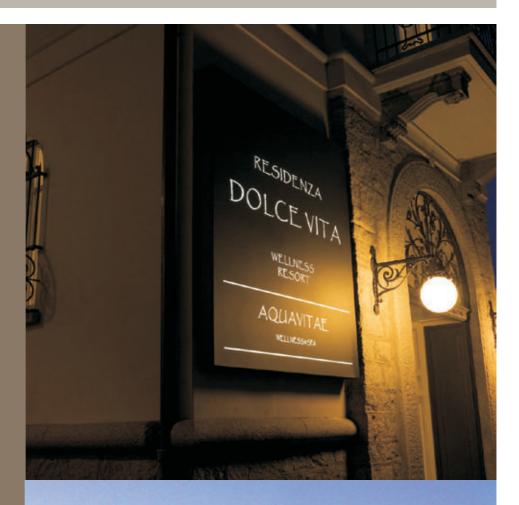
# Grandi Insegne per Esterni



# Insegne con Luce



# Insegne con Luce



Scatolato in alluminio con finitura a effetto ferro battuto.
Grafica opaline illuminata internamente con led.
Aluminum cabinet painted.
White graphic internally illuminated with LEDs.



Scatolato in alluminio con grafica in plexiglas opaline illuminato internamente con led. Aluminum cabinet painted. White acrylic graphic internally illuminated with LEDs.



# Insegne Fuse



# Insegne Fuori Porta



Fusione in ottone massiccio, finitura lucida a specchio. Sand casting brass. Shining finishing.



Cornice in ottone lucido. Targa interna in ottone satinato. Testi e logo incisi e smaltati a forno. Shining brass frame. Brass plaque inside satin finishing. Lettering and logo engraved and enamelled.



Targa interna in ottone lucido con fondo in bronzo. Testi e logo incisi e bronzati scuro. Cornice in ottone lucido con motivi incisi e bronzati. Interior plaque in shining brass on a bronze back plaque. Lettering and logo engraved and chemically oxidized ancient bronze. Frame in shining brass with engraving in a dark bronze finishing.



Bronzo fuso patinato e sfumato a mano. Cast bronze plaque. Ancient patina shaded by hand.



Fusione in shell moulding. Finitura dorata a spessore. Shell moulding plaque. Gold plated finishing.

# Insegne Acciaio



# Bacheche Luminose per Esterni

#### **SPECIALI SU MISURA**

Acciaio marino finitura satinata Logo e vetrina illuminati a Led a rispamio energetico. Dimensione: 1060x510 adatte per 6 fogli A4

#### SPECIAL CUSTOM MADE.

Stainless steel satin finishing . Lit by Leds Dimensions: 1060x510 mm for 6 A4 sheets.



Ottone dimensioni: 50x60 e 50x80.

Finiture: lucida, satinata, bronzo antico, ferro battuto.

**MODERN LINE** 

Brass dimension: 50x60 and 50x80 Finishing: shining brass, ancient bronze, iron.

LINEA CLASSICA BA820 e BA830

Ottone dimensioni: 50x60 e 50x80.

Finiture: lucida, satinata, bronzo antico, ferro battuto.

**MODERN LINE** 

Brass dimension: 50x60 and 50x80 Finishing: shining brass, ancient bronze, iron.









BA820 e BA830

# Segnaletica per interni

Interior signs



# Ricevimento

# CASSA

RC900 (34x16h.) Cristallo bisellato con base ottone. Lettere in ottone massiccio. Beveled glass with brass base. Letters in solid brass.



# RC200.CR (29x13h.)

Cromo con testi incisi e smaltati. Base acrilica trasparente Chrome plate with engraved and enameled wording. Transparent acrylic base.



#### RC500 (33x16h.)

Ottone con logo e testi incisi e bronzati chimicamente. Brass with engraved and chemically bronzed logo and



#### RC300 (32x12h.)

Targa smaltata verde scuro con testo incisi. Base in ottone lucido. Dark green enameled plate with engraved wording. Base in polished brass.



# RC600 (34x15h.)

Struttura in ottone lucido con applicata a rilievo targa in bronzo con testo inciso

Structure in polished brass with raised bronze plate and engraved wording.



# RC610 (34x14h.)

Struttura in ottone lucido con targa applicata a rilievo in ottone smaltata color beige. Testo inciso e bronzato. Structure in polished brass with raised plate in enameled beige

brass. Engraved and bronzed wording.

# Targhe con Numeri a Rilievo



#### C104.OT

Ottone satinato con bordo lucido. Numeri ottone lucido. Satin brass with polished border. Numbers in polished brass.



#### C104.SM

Ottone smaltato beige. Numeri ottone lucido. Beige enamelled brass. Numbers in polished brass.



#### C104 SM

Ottone smaltato verde scuro. Numeri ottone lucido. Dark green enamelled brass. Numbers in polished brass. Dimensioni: Camere: 8x15,5 cm. - Direzionali: 24x40 cm.
Colori e finiture: sono possibili tutte le combinazioni di finiture e
colori per realizzare targhe su misura per le vostre specifiche necessità.
Sizes: Bedrooms: 8x15,5 cm. - Directional plates: 24x40 cm.
Colours and finishes: any finish and colour matching possible to supply
customised tailored-designed plates in compliance with any requirement.



#### C104.CR

Cromo satinato con bordo lucido. Numeri cromo lucido. Satin chrome with polished border. Numbers in polished chrome.



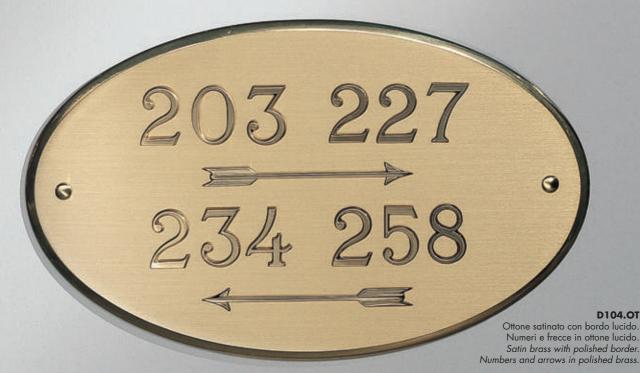
#### C104.SM

Ottone smaltato bordeaux con bordo lucido. Numeri ottone lucido. Bordeaux enamelled brass. Numbers in polished brass.



#### C104.SM

Ottone smaltato blu scuro con bordo lucido. Numeri ottone lucido. Dark blue enamelled brass. Numbers in polished brass.



Targhe con Numeri Incisi e Bordo Lucido Dimensioni: Camere: 6,8x12,5 cm. - Direzionali: 21x32 cm. Sizes: Bedrooms: 6.8x12.5 cm. - Directional plates: 21x32 cm.

1023

C114.0T

Ottone satinato, numeri incisi e bronzati. Satin brass, engraved and bronzed numbers.

245

C114.SM

Smalto bordeaux, numeri incisi.

Bordeaux enamel, engraved numbers.

368

C114.CR

Cromo satinato con bordo lucido. Numeri incisi e smaltati nero. Scritte in Braille per non vedenti. Satin chrome with polished border. Engraved and black enamelled numbers. Braille writing. 318

C114.SM

Smalto beige , numeri incisi e bronzati. Beige enamel, engraved numbers. (318)

C114.SM

Smalto avorio, numeri incisi.
Ivory enamel, engraved numbers.

Targhe con Numeri Incisi e Bordo Satinato

Dimensioni: Camere: 7,5x13 cm. - Direzionali: 16x31 cm. Sizes: Bedrooms: 7.5x13 cm. - Directional plates: 16x31 cm.

1014

Ottone satinato. Incisioni bronzate.

Satin brass.

Bronzed engraving.

Ottone lucido, numeri incisi e bronzati scuro.
Polished brass, engraved and dark bronzed numbers.

202 235 ÷ 3 4 249

D115.OT

Ottone lucido, bordo bronzato. Incisioni bronzate scuro. Polished brass with bronzed border. Dark bronzed engraving.

241

C115.SM

Smalto terra cotta, numeri incisi. Clay enamel, engraved numbers.

326

C115.CR

Cromo satinato. Numeri incisi e smaltati bordeaux. Satin chrome. Engraved and bordeaux enamelled numbers.

# Linea Luxury

Ogni targa viene progettata su misura nei colori, nelle dimensioni e nelle forme più adatte a ogni stile di arredo. Gli articoli qui fotografati sono solo un esempio degli infiniti modelli realizzati utilizzando due targhe sovrapposte e con differenti finiture.

The photographed items are just an example of the countless models achievable using two superimposed plates with different finishes.



C601 (9,5x12)

Ottone lucido su targa in ottone satinato. Numeri bronzati. Polished brass on a satin brass plate. Bronzed numbers.



C603 (11x14)

Smalto bordeaux su targa ottone lucido. Numeri incisi. Bronze on a polished brass background. Engraved numbers.



## C605 (9x14)

Ottone satinato su targa ottone lucido. Numeri incisi e bronzati. Satin brass on a polished brass plate. Engraved and bronzed numbers.



# C607 (10x14)

Smalto avorio su targa ottone lucido. Numeri incisi e bronzati. Ivory enamel on a polished brass plate. Engraved and bronzed numbers.



#### C602 (10x14)

Bronzo su fondo ottone lucido. Numeri incisi. Bronze on a polished brass background. Engraved numbers.



#### **C604** (12,5x14)

Smalto nero su targa ottone lucido. Numeri incisi. Black enamel on a polished brass plate. Engraved numbers.



Smalto beige su targa ottone lucido. Numeri incisi e bronzati. Beige enamel on a polished brass plate. Engraved and bronzed



# C608 (11,5 Ø)

Cromo satinato su targa smaltata blu. Numeri incisi e smaltati blu. Satin chrome on a blue enamelled plate. Engraved and blue enamelled numbers.



D601 (24x30)



D603 (24x32)



D605 (23×33)



D607 (30x39)



D602 (23,5x32)



D604 (29x32)



D606 (23x35)



D608 (24,5x38)

# Gli Smalti

Fusi a forno a 200 °C raggiungono uno spessore di 120 micron. Colori e dimensioni sono solo un esempio delle molte soluzioni possibili. Cast in a furnace at 200°C, they reach 120 micron thickness. Colours and sizes are not binding and limiting, but they represent only a few of the available



## C501 (7x12,5)

Smalto bordeaux con bordo lucido. Numeri e logo incisi. Bordeaux enamel with polished border. Engraved numbers.



### C511 (8x12,5)

Smalto avorio con bordo lucido. Numeri incisi e bronzati. Ivory enamel with polished border. Engraved and bronzed numbers.



# C504 (11x13)

Smalto blu chiaro con bordo lucido. Numeri incisi. Light blue enamel with polished border. Engraved numbers.



**C505** (9,5×12) Smalto blu scuro con bordo lucido. Numeri incisi. Dark blue enamel with polished border. Engraved numbers.



# C509 (10x11)

Smalto bianco con bordo lucido. Numeri e logo incisi. White enamel with polished border. Engraved numbers.



#### C508 (9x12,5)

Smalto beige con bordo lucido. Numeri incisi e bronzati. Beige enamel with polished border. Engraved and bronzed numbers.



# C507 (9x12.5)

Smalto bordeaux con bordo lucido. Numeri incisi. Bordeaux enamel with polished border. Engraved numbers.



# C502 (7,5×14)

Smalto verde scuro con bordo lucido. Numeri incisi. Dark green enamel with polished border. Engraved numbers.

Gli Smalti



**D501** (16x31)



D508 (20×30)



D504 (23x27)



**D507** (24,5x35)



D505 (24x30)



D502 (20x37)

# Camere e Direzionali Alluminio

Alluminio satinato finemente e protetto da speciale vernice anti-impronta. Testi incisi e smaltati a forno a 200°C. (Colori a scelta).

I numeri traforati hanno perni sul retro per la messa in opera; dimensioni e stile grafico verranno progettati e realizzati su misura.

Aluminum plate in satin finish. Letters are etched, enameled and glazed in an oven at 200°C (color choice). Cut out numbers could have pins for wall mounting.

→ SPA suites
129 - 132

∠ Wellness

D170.AL (25×25)

201

C170.AL (12x12)



# Numeri e Simboli

# Lettere Traforate - Caratteri a Disegno

Sono realizzate in ottone, acciaio o alluminio. Finiture e dimensioni a richiesta. Negli esempi in fotografia le finiture sono: ottone lucido e acciaio satinato Made in brass, steel and aluminum finishes and sizes on request. In photo, polished brass and satinized steel.









NB040.CR



# Il ferro da sapore antico

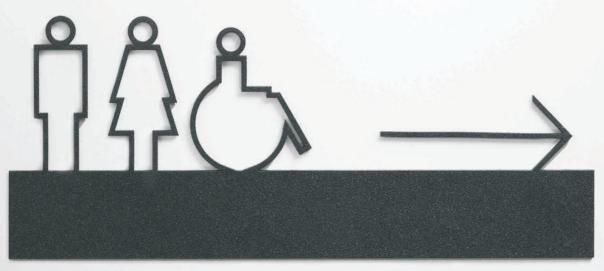
rivisitato con un design moderno finitura ferro battuto



**C300F** (70x140)



**D300F** (100x300)



**D355F** (320x130)

# Effetto CorTen

Il ferro dal sapore antico rivisitato con un design moderno finitura CorTen. Disponibile in varie tonalità e dimensioni, con colori effetto ossidato chiaro o scuro.

Con questo stile i nostri grafici disegneranno per voi tutto il complesso sistema segnaletico

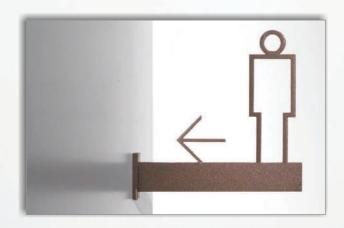




C301.CT ( 143x116)

个102119

D300.CT ( 333x140)



**D350.CT** ( 145x145) segnaletica a bandiera

# **Linea Prestige**

Due terminali in metallo con interni in pelle o pellicole a effetti speciali. I numeri in metallo nella foto grande hanno finitura cromo lucido, ma possono avere qualunque altra finitura galvanica. Nella foto in basso per esempio sono in finitura oro lucido. Il carattere dei numeri è stato realizzato su richiesta del cliente con superficie curva che ben si addice allo stile del font.





#### C151

Elementi alle estremità in ottone dorato. Numeri in metallo dorato. Rivestimento in Skai color cuoio 345

#### C153

Elementi alle estremità in bronzo. Numeri in acrilico: font e colori a richiesta. Rivestimento in materiale color sabbia

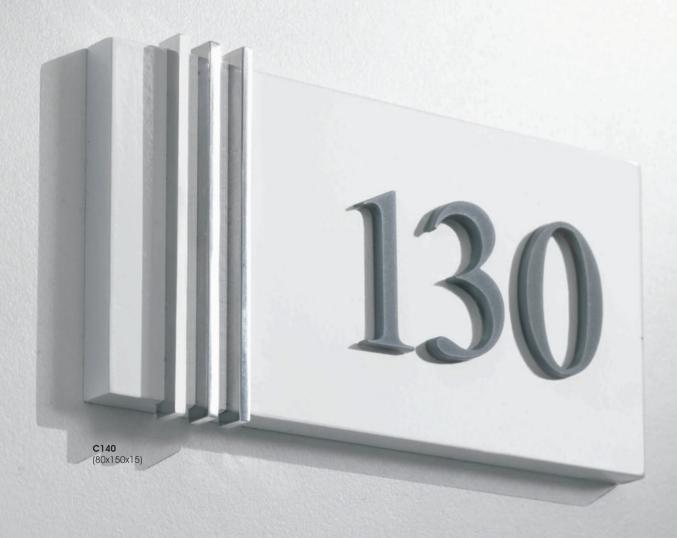


#### C150

Elementi alle estremità in alluminio lucido. Numeri in acrilico: font e colori a richiesta. Rivestimento in materiale colore stucco bronzo

# Linea fregi

Inserti in metallo combinati con numeri in altorilievo in acrilico o in metallo. I colori, le finiture e il font vengono realizzati su misura.





Elementi alle estremità in ottone dorato. Numeri in acrilico bianco opaco



Elementi alle estremità iin ottone lucido Numeri in fusi in metallo e dorati.



Elementi alle estremità in bronzo. numeri in acrilico color bronzo sabbiato



La targa di fondo può essere di vari colori anche su specifica del cliente. La targa in primo piano nelle foto è in acciaio satinato o ottone satinato, ma ovviamente può avere qualunque finitura e in qualunque materiale. i numero sono in alto rilievo in acrilico o in metallo fuso ( nella foto font speciale con lettere a rilievo cromate lucido) o traforate.

Disegni, dimensioni e caratteri vengono disegnati dai nostri grafici a seconda delle specifiche del cliente



C160.N (115x180x15)

C166.B

(130x130x15)





Esempi di targhe realizzate su nostro disegno utilizzando materiali e tecnologie atti a soddisfare ogni tipo di arredo. Vetro, serigrafia, acrilici, Braille e compositi come il Corian sono alcuni dei materiali e tecniche utilizzate

Colori standard Corian: avorio, grigio, marrone. Colori speciali solo per un minimo di 50 numeri camera.

Custom-made signs using different materials and technology to satisfy the client's request. Glass, silk printing, acrylics, Braille writing, Corian are largely used.

Corian's standard colours: ivory, grey, brown. Special colour for a minimum of 50 pieces



#### C910 (12x12)

Vetro con numeri e motivo a rilievo. Montati con distanziale Nel motivo è stato inserito il Braille Glass with rising numbers and motive Mounted with spacers. Braille applied on the



# C710 (12x12)

Corian con numeri, grafica e Braille a rilievo. Materiale e grafica disponibili in vari colori. Corian with raised numbers, symbol and braille



# C914 (15x15)

Vetro bronzo e targa acrilica con grafica stampata. Bronze glass with raised plaque and printed graphic.



#### C912 (12x12)

Vetro sabbiato con numeri e grafica stampati sul retro. Montaggio con tasselli e borchie copri vite Sand blasted glass with numbers and graphic printed on the rear side. Mounted with screws and studs.



# C712 (12x12)

Corian con numeri e Braille a rilievo, simbolo fumo inciso. Materiale e grafica disponibili in vari colori. Corian with raised numbers and Braille. No smoking symbol engraved.



**C916** (15x15) Vetro nero con targa a rilievo, grafica stampata Black glass with raised plaque, printed graphic



# **DIREZIONALI**

Targhe in vetro sabbiato con bordo trasparente.
Fissaggio a parete con mensole o con borchie e distanziali
(foto piccola in basso a destra).
Finiture mensole e borchie: cromo, ottone, bronzo antico.
Nella foto grande la mensola e le scritte a rilievo sono in cromo lucido
Nella foto piccola le scritte sono serigrafate sul retro del vetro

D970.CR (25×25)

Nella toto piccola le scriile sono serigiardie sui reiro del (colori a scelta).

WAY FINDING SIGN.

Sand blasted glass with transparent frame.

Wall mounting: brass shelfs or spacers and screw cover.

Finishing available: chrome, brass, ancient bronze.

Above large picture: shelfs in shining chrome finishing.

Cut out brass letters in shining chrome finishing

Small picture here right: silk printing rear side (any custom colour available).





# Vetro Nero



#### DIREZIONALI.

Numeri e mensole in cromo satinato ( altre finiture a richiesta).

NUMERI CAMERA

A sinistra targa camera con numero e mensola in cromo lucido, a destra numero unito in ottone lucido, montaggio con targa distanziatrice sul retro.

WAY FINDING SIGNS
Shelf in satin chrome finishing. Numbers in cut out brass satin chrome finishing
ROOM NUMBERS

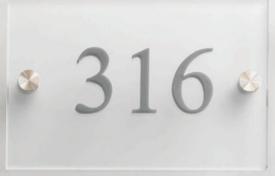
On the left: room number and shelf in shining chrome finishing. On the right: brass numbers with rear spacer plaque not visible.



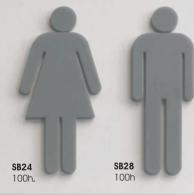


#### Vetro satinato con scritte a rilievo

viene utilizzato il vetro satinato perché non si graffia come il plexiglas. I testi sono a rilievo in acrilico colato in un colore grigio speciale sabbiato (colori e font a scelta). Fissaggio con borchie in acciaio satinato



**C930** (100x150)





**D930** (200x200)



**R930** (100x300)



# Vetro satinato con scritte a rilievo

Vetro satinato con numeri a rilievo in acrilico (colori e font a scelta). Motivo decorativo con effetto sabbiato



1023

**C944** (240x85)

# SOLUZIONI SU MISURA

**Progettazione.** Il nostro obiettivo è quello di sviluppare una idea, disegnarla e progettarla tecnicamente con lo scopo di rendere il sistema informativo un elemento di arredo che si integri perfettamente con quello esistente.

Al progetto seguirà un attento esame dei messaggi da comunicare, in quale forma (statica o digitale), con il giusto corpo del testo a seconda della distanza da cui devono essere letti, adottando testi e simbologia più concisi possibile per una interpretazione immediata, collocarli nel posto giusto affinché l'informazione arrivi subito e in maniera efficace.

Con questa linea luce abbiamo pensato non solo a tutto questo ma anche ad arredare con la segnaletica gli ambienti progettati con una luce soft in cui l'informazione può diventare un elemento che contribuisce a creare giochi di luce e.





A sinistra. Vetro completamente sabbiato Numeri a rilievo e mensola in bronzo scuro sfumato a mano. Dimensione 150x150

A destra. Vetro sabbiato con cornice trasparente.

Mensola cromata. Numeri serigrafati sul retro targa Dimensione 120x120

Finiture a richiesta: acciaio satinato, cromo lucido, bronzo sfumato chiaro, bronzo canna di fucile, ottone lucido o satinato, smalto con colori personalizzati



A sinistra. Vetro sabbiato con cornice

trasparente. Numeri a rilievo e mensola in cromo lucido Dimensione 120x120

A destra. Vetro sabbiato con cornice trasparente.

Mensola e numeri a rilievo in bronzo. Testo serigrafato Dimensione 150x150



# NUMERO CAMERA

Esempi di targhe progettate e prodotte su misura a seconda delle esigenze del cliente con l'impiego di LED a basso

delle esigenze del cliente con l'impiego di LED a basso consumo energetico.

Il numero può essere a rilievo o stampato sul retro del vetro.

DOOR NUMBER

Examples of plates designed and manufactured according to customer needs, and using energy-effcient LED.

Number could be rising or printed on the rear side of the glass.

**MENSOLE**: cromo lucido o satinato, bronzo, ottone lucido. **SHELVES**: polished or satin chrome, bronze, polished brass.





Targa in acciaio satinato retro illuminata Dimensione 125x250

Finiture a richiesta: acciaio satinato, cromo lucido, bronzo sfumato chiaro, bronzo canna di fucile, ottone lucido o satinato, smalto con colori personalizzati



Targa in acciaio CorTen retro illuminata con motivo a riprendere decorazioni ripetute nell'arredo dell'albergo Dimensione 125x250

Finiture a richiesta: acciaio satinato, cromo lucido, bronzo sfumato chiaro, bronzo canna di fucile, ottone lucido o satinato, smalto con colori personalizzati



Targa in bronzo sfumato a mano retro illuminata con motivo a riprendere il logo dell' albergo Dimensione 125x250

Finiture a richiesta: acciaio satinato, cromo lucido, bronzo sfumato chiaro, bronzo canna di fucile, ottone lucido o satinato, smalto con colori personalizzati



CL960.CR (12×20)

CL760.CR (15x22) Targa in vetro sabbiato e acciaio satinato. Numeri in serigrafia con color a scelta. Disponibile anche in bronzo o ottone.

Sand blasted glass and satin stainless steel. Screen printed numbers in custom color. Also available in bronze or brass.



Targa in vetro. Numero sabbiato e vernice speciale nera sono sul retro per evitare graffi durante la pulizia. Disponibili anche altri colori del vetro. Dimensioni 120x120 e150x150, variabili a richiesta.



Targa in vetro nero. I numeri non sono traforati ma sono stati ricavati con in negativo sul retro Diametro 15 mm

Colori a richiesta



Targa in acciaio satinato con numeri traforati retro illuminati.

Finiture a richiesta: acciaio satinato, cromo lucido, bronzo sfumato chiaro, bronzo canna di fucile, ottone lucido o satinato, smalto con colori personalizzati



Placca a muro scalinata verniciata nero lucido, vetro sabbiato con motivo che riprende il logo dell'albergo. Mensola in acciaio satinato con LED ( opzionale) ad accendere il motivo sabbiato. Lettere a rilievo bianco opaco.

Disegno, motivi, colori e finiture realizzate a progetto Bosisio Sign in collaborazione con gli interior designer del cliente.

# 205

Placca a muro scalinata verniciata nero lucido, vetro sabbiato con motivo che riprende il logo dell'albergo.
Mensola in acciaio satinato con LED ( opzionale) ad accendere il motivo sabbiato.
Lettere a rilievo bianco opaco.

Disegno, motivi, colori e finiture realizzate da Bosisio Sign in collaborazione con gli interior designer del cliente.





Vetro completamente sabbiato . Numeri a rilievo e mensola in bronzo scuro sfumato a mano.

Dimensione 250x250

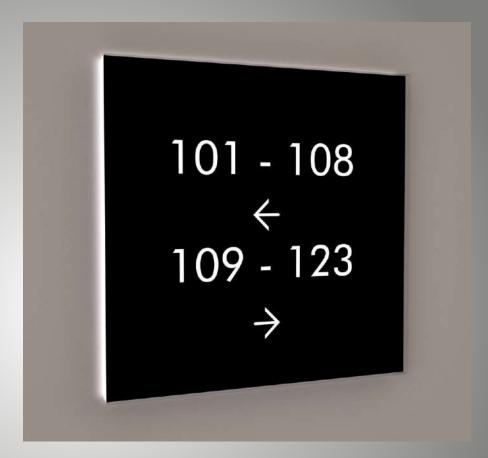
I testi possono essere anche stampati in serigrafia sul retro targa per semplificare la manutenzione

Finiture a richiesta: acciaio satinato, cromo lucido, bronzo sfumato chiaro, bronzo canna di fucile, ottone lucido o satinato, smalto con colori personalizzati

Vetro sabbiato con cornice trasparente . Numeri a rilievo e mensola finitura cromo lucido. Dimensione 200x200

Testi possono anche essere stampati in serigrafia in colori personalizzati

Finiture a richiesta: acciaio satinato, cromo lucido, bronzo sfumato chiaro, bronzo canna di fucile, ottone lucido o satinato, smalto con colori personalizzati



Targa in vetro in alternativa al Plexiglas facile a subire graffi anche semplicemente durante la pulizia. I numeri non sono traforati ma sono stati in

nero.

Dimensioni 250x250 Colori e dimensioni a richiesta. Nello schizzo sotto 100x250



Targa bronzo sfumato a mano. Scritte traforate e retro illuminate. Dimensioni 200x300 Colori e dimensioni a richiesta.

# CB140 (125×25)

Targa camera in bronzo con cornice patinata scura, interno con Braille smaltato color crema in contrasto con il numero in rilievo. The bronze room plaque with dark-coated frame and cream-colored glazed inside istands out against the raised number.







# CB170.CR (12x12)

Numero camera in cromo satinato con numero inciso, scritte Braille e spioncino

Left: Satin chrome room number with engraved numbers, braille and door viewer.

# **CB914** (15×15)

Targa in vetro bronzato con applicata targa con numeri a rilievo e Braille.

Bronze glass with raised numbers and Braille.

# BRAILLE - SEGNALETICA TATTILE



CB154 (160x185) bronzo sfumato a mano smaltato avorio con numeri a rilievo colorati in contrasto su targa in marmo Botticino.

CB152 (125x150) bronzo sfumato a mano con numero a rilievo colorato in contrasto.



# BRAILLE - SEGNALETICA TATTILE



CB145125X250) con campanello e sistema Non Disturbare- Fare La camera with the bell DND-MUR





# **BRAILLE - SEGNALETICA TATTILE**



CB160 (125x250)

CB150 (130x150)



# NUMERO CAMERA IN CRISTALLO BISELLATO.

Campanello touch. Basterà sfiorare il cristallo per suonare. Due LED indicheranno se la camera è libera o se l'ospite non vuole essere disturbato.

Quando il LED rosso NON DISTURBARE è acceso il campanello viene disattivato. Se è acceso il LED verde, FARE LA CAMERA, il campanello è attivo. Il numero camera in foto è solo stampato ma può essere anche retro illuminato da un apposito LED.

# DOOR NUMBER

Touch Doorbell. Simply touch the glass to buzz.

Two LEDs indicate if the room is vacant or if the guest does not wish to be disturbed.

When the red "DO NOT DISTURB" LED is on, the doorbell is disabled.

If the green "MAKE ROOM" LED is lit, the doorbell is enabled.

The room number is only printed but it can also be LED-backlit.

The color of the glass will be tailored to suit any style of decor.

## **PULSANTIERA IN VETRO**

La pulsantiera all'interno della camera ha due pulsanti touch con una spia sempre accesa con una luce pilota per individuarli anche in una stanza buia. Quando vengono attivati la luce aumenta di intensità indicando l'accensione. IN ROOM SWITCHES PANEL

Privacy touch switches . Identified by an icon or text. The LED operate as a pilot light providing visual orientation in a dark room.



**CP914.V.T** (12,5x25)



Luce pilota sempre accesa. Pilot light always on.

Non Disturbare Do Not Disturb

Fare La Camera Make Up Room

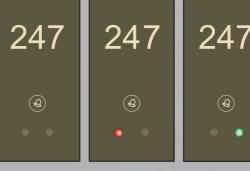






Non Disturbare. Do Not Disturb

Fare La Camera Make Up Room



# **PRIVACY**

Il nostro sistema è costituito da due circuiti studiati per poter gestire fino a 4 LED.

Il primo circuito, alloggiato dietro al numero camera,

è collegato alla rete a bassa tensione a 12V.

Il secondo circuito viene montato dietro alla pulsantiera.

E' necessario predisporre una linea a bassa tensione.

Our system features two circuits designed to handle up to 4 LEDs on the room plate.

Housed behind the room number, the first circuit is connected to a 12V low voltage mains.

The second circuit is fitted behind the panel

Each solution must be planned well in advance to lay the low voltage line. Content and graphic layout are tailored to individual needs.





# **NUMERO CAMERA IN VETRO**

Le targhe in vetro possono essere realizzate su misura. I nostri grafici studieranno per voi il progetto nei colori e forme più adatte alla vostra struttura. Glass plaque can be tailor made. Colours, graphic and dimension on design.

CP916.A.T (15×15)



# **PRIVACY**



CP918.N.C (15x22)

Esempi di targhe in vetro con campanello per la gestione della privacy. Il numero camera può anche essere acceso.

Le targhe vengono realizzate su misura nei colori e dimensioni richiesti dal cliente.

La targa a sinistra utilizza il nostro sistema con pulsante touch a sfioramento e due LED , mentre la targa sotto e quelle a fondo pagina utilizzano dei componenti di un produttore internazionale di sistemi integrati per la gestione delle luci, tende, ventilatori o altre funzioni

Samples of door number plaques in glass. The number could be also lit.
Dimensions and colours will be custom made.
Left: solution with Bosisio touch push bell and two LEDs.

Below: switches are a component of a low voltage input for lighting, fans, drapes or similar application made by an international manufacturer.



CP920.N.C (15x15)

**CP920.S.T**  $(15 \times 15)$ 

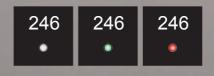


Campanello «privacy». Il centro si illumina di rosso, di verde o resta neutrale.
Quando è acceso Non Disturbare, diventa rosso e il campanello viene disattivato.
Rosso indica «Non Disturbare, verde « Fare La Camera».
Doorbell has a polished chrome frame. Clear middle portion illuminate red,
green or neutral. When DND is on the bell will be deactivated.

Pad indicates "Do Not Disturb". Green indicate "Make Lle Room". Red indicates "Do Not Disturb". Green indicate "Make Up Room".

Pulsantiera: Non Disturbare, Fare La Camera. Switches: Do Not Disturb, Make Up Room.





# SEGNALETICA DIGITALE

# SOLUZIONI SU MISURA

**Progetti su misura.** Il nostro compito è quello di disegnare, progettare a vestire la segnaletica digitale con lo scopo di rendere il sistema informativo un elemento di arredo che si integri perfettamente con quello esistente e lo arricchisca.

# Monitor con WiFi.

Monitor sempre più sofisticati consentono la gestione e la pubblicazione di informazioni relative agli eventi, i ristoranti, il bar o le varie attività dell'albergo anche in strutture esistenti senza dover realizzare un nuovo cablaggio. Questo grazie ai monitor business con WiFi incorporato e a monitor fatti per lavorare 24 ore per 7 giorni ( da non confondere con monitor 15/24 per negozi e fatti per lavorare solo 15 ore giorno)

Dall'ufficio con un computer e il programma grafico fornito con il monitor, si possono creare presentazioni e avvisi di grande impatto, gestirne la pubblicazione, distribuirli a tutto il sistema, programmarli nel tempo e modificarli in qualsiasi momento anche tramite cellulare. Il software grafico e gestionale fornito con i monitors è di facile utilizzo e non richiede specifiche competenze.

# Cornici Digitali- Photoframe

In alternativa al sistema di segnaletica digitale gestito da remoto, è possibile una soluzione altrettanto efficace ma più semplice e molto meno costosa: l'utilizzo di cornici digitali. Sono display di elevate prestazioni che presentano immagini fotografiche con definizione molto elevata, graficamente perfette e di grande impatto.

E' sufficiente utilizzare il vostro PC per preparare presentazioni in Power Point, salvarle come immagine su una chiavetta USB o su una scheda di memoria, e portarla alla cornice digitale.

Potrete preparare in anticipo tutti gli avvenimenti programmati, memorizzarli nella cornice digitale e selezionali con un semplice telecomando al momento di pubblicarli. Questi photoframe sono consigliati per sale riunioni con uso 15/7

Nelle pagine che seguono troverete alcuni esempi del sistema di grafica digitale per albergo realizzati su misura.

EVENTI DEL GIORNO- DAILY'S EVENTS

# Monitor finiti su misura su misura 43", 48"

Realizzati con monitor ad alta definizione da 43", 48", collegati tramite cablaggio o WiFi in remoto al PC.

Nella hall informano gli ospiti sugli avvenimenti del giorno, mentre nel centro congressi informeranno sugli orari e posizione dell'avvenimento.

Progettati su misura. A destra foto grande: 43" in acciaio satinato con cornice acciaio lucido.

Logo inciso Dimensioni 2000x700x90

Sotto, immagini piccole: alcuni esempi

- CorTen con cornice bronzo.
- Ottone satinato con cornice lucida
- Bronzo scuro con cornice bronzo sfumato chiaro
- laccato nero lucido cornice acciaio lucido
- con inserti luce a LED
- con motivo traforato retro illuminato















# MONITOR CON WIFI



# Monitor finiti su misura su misura 43", 48"

Soluzione con cornice in ottone lucido e interno in ottone satinato. Base verniciata nero opaco. Qui sopra nella foto soluzione 43" Logo inciso opzionale Dimensioni 2000x700x90 EVENTI DEL GIORNO- DAILY'S EVENTS

# Monitor finiti su misura su misura 43", 48"

Progettati su misura.

A destra dispaly 43".

Telaio bronzo patinato scuro. Base in marmo o a richiesta con ruote per poterlo spostare agevolmente

Targa porta monitor in plexiglas trasparente per alleggerire estaticamente la struttura.

Dimensioni 2000x715x500



In basso a sinistra: Soluzione in bronzo canna di fucile con base in pietra a riprendere l'arredo esistente.

In basso al centro: Soluzione con base in cromo come il telaio superiore

In basso a destra: Struttura in bronzo patinato









# PROMOZIONI E DIREZIONALI - PROMOTION AND DIRECTIONAL



Come promozionali o direzionali, normalmente si usano monitor da 32".

Ciò non vieta che queste linee vengano proposte anche per monitor di dimensioni maggiori.

Linee leggere , essenziali, con finiture a richiesta: acciaio, bronzo, ottone, CorTen, o verniciate a richiesta.

Personalizzabili con logo e testi stampati o a rilievo.

Qui accanto con monitor da 32".

Dimensioni: 1650x55x60



ronzo





smalto a campione

# EVENTI DEL GIORNO - DAILY'S EVENTS

# 32"-40"

# Cornice a parete eventi del giorno

Strutture progettate e realizzate nelle dimensioni, forme, materiali e finiture più adatte a ogni stile di arredo. Ogni situazione avrà la sua soluzione estetica e dimensionale.

Nella foto qui accanto soluzione in acciaio satinato con una presentazione degli avvenimenti del giorno e immagini delle sale riunioni e banchetti.

Ovviamente le immagini possono presentare promozioni per ristoranti e bar.



# DIREZIONALE EVENTI - EVENTS WAYFINDER

# 32"- 40"

# Direzionale.

Integra perfettamente il totem informativo sugli avvenimenti del giorno posizionato nella lobby. Con questi monitor normalmente da 32" o 39" si danno informazioni sulla localizzazione degli eventi e come raggiungerli.

Si possono inserire piantine nel caso di sale posizionate su più piani, indicare i percorsi e inserire immagini o filmati promozionali e informativi sulle attività della struttura.





# INGRESSO SALE - DOOR SIDE ROOM

### 22"

Accanto a ogni porta delle sale riunioni con informazioni relative all'evento in corso. Con questa funzione il montaggio è normalmente in verticale (portrate), tuttavia viene usato spesso anche in orizzontale (landscape).

Viene gestito da remoto con PC.

Può essere anche touch o comandato con cellulare per il cambio informazione senza le necessita di accedere al computer remoto ad esempio a inizio riunione. Normalmente si usa un monitor 22" e la programmazione viene impostata con un programma settimanale che può anche essere modificata con un cellulare.

Progettate su misura con o senza il nome della sala nelle finiture e forme più adatte a ogni situazione di arredo.







# PROMOZIONI & AVVISI

# 22"

Il loro posizionamento tipico è nella cabina degli ascensori o in altri luoghi all'interno dell'albergo adatti alle promozioni, avvisi o comunicazioni varie. Con questa funzione il montaggio normalmente è in orizzontale (landscape)

La programmazione viene impostata da remoto.

Finiture e disegni delle cornici sono personalizzabili.





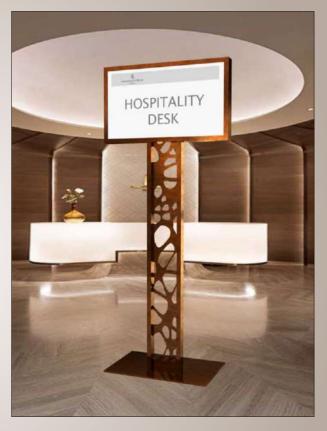


# PIANTANE STANDING

22" e 32"

Su piantana, facili da spostare in occasione dei vari eventi. Tipico impiego: tavolo ospitalità, direzionale per sale riunioni, promozioni, avvisi e comunicazioni, leggio portamenù . Qui sotto alcune soluzioni progettate per i nostri clienti. Finiture: cromo lucido, CorTen con disegno customizzato a rete, bronzo satinato e ottone lucido. Il piano in plexiglas conferisce leggerezza alla struttura per renderla meno invasiva possibile anche in arredi classici.









# CORNICI DIGITALI - PHOTO FRAME

Sono display da 15" per immagini fotografiche con definizione molto elevata. E' sufficiente utilizzare il vostro PC per preparare presentazioni in Power Point, salvarle come immagine su una chiavetta USB, e portarla alla cornice digitale. Potrete preparare in anticipo tutti gli avvenimenti programmati, memorizzarli nella cornice digitale e selezionali con un semplice telecomando in dotazione al momento di pubblicarli.





# Emergency signs



# Vie di Fuga



**PERSPEX.** Per un foglio A4. *(For an A4 sheet).* **PF300** (21x30)



**PERSPEX DOPPIO.** Per due fogli A4 (vie fuga e norme di sicurezza). For two A4 sheets (fire way and safety regulations). **PF301** (30x42)



**CRISTALLO.** Per foglio A4. (For an A4 sheet). **PF200** (25×33,7)



**CRISTALLO DOPPIO.** Per due fogli A4 (vie fuga e norme di sicurezza). For two A4 sheets (fire way and safety regulations) **PF201** (34x46)

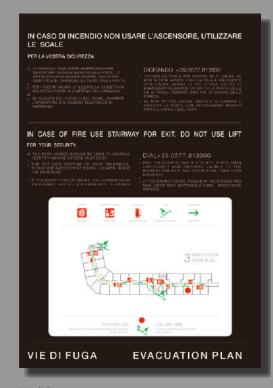
## **PIANTINE VIE DI FUGA**

Le piantine per le vie di fuga devono essere estremamente schematiche per renderle facilmente leggibili anche in momenti di panico. I nostri grafici possono disegnarle per Voi con la necessaria simbologia e il logo dell'albergo a colori. Nelle foto sono inseriti progetti realizzati per il cliente. La stampa è compresa nel prezzo.

# FIRE WAY FLOOR PLANS

Fire way floor plans must be extremely schematic in order to render them easily legible even in moments of panic. Our graphic artists can draw them for you with the necessary symbology and the logo of the hotel in colour. Some designs realized for the client can be seen in the photos. Printing price included.

# Vie di Fuga



Vie di Fuga per camera. Acrilico antiriflesso retro stampato con tasca laterale per inserire la stampa PF710 (300x430)

PIANO DI EVACUAZIONE EMERGENCY EVACUATION ROUTE 6 FOR ME MAY. VOI SIETE QUI YOU ARE HERE

Vie di Fuga per corridoi e spazi pubblici Acrilico antiriflesso retro stampato con tasca laterale per inserire la stampa **PF711** ( 330x440)



# **OTTONE SMALTATO**

Smalto bordeaux con logo inciso. Vetrina per piantina e spiegazioni simbologia formato A3. Realizzabile in qualunque colore o nitura. ENAMELLED BRASS

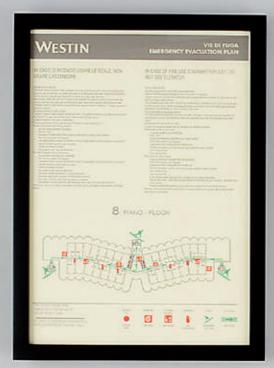
Bordeaux enamel with engraved logo. Glassfronted board with map and symbol explanations, format A3. Available in any colour and nish. **PF104** (50x46)

# Vie di Fuga

**CORNICI IN LEGNO**Disponibili sia per camere che per corridoio. Colori e finiture delle cornici e della stampa interna a scelta.

# **WOOD FRAMES**

Available for rooms and corridors. Color and finishing on request.



PF400 (32×44H) Legno tinto nero. **PF400** Painted black wood frame.



PF401 (32x32) Legno tinto noce **PF401** Walnut color stained wood frame.

# **ACRILICA CON CORNICE PF700**

Lastra antiriflesso con cornice a colori su misura. Stampa facilmente sostituibile da una finestra laterale. Disponibile anche nella versione da 52x42 per corridoio (PF710) non illustrata.

# ACRYLIC WITH FRAME

Emergency exit route. Frame custom color.
Dimensions could change on request.
Available also the corridor model PF710 (here not illustrated).



**PF700** (31,5x40H) Acrilico con cornice color panna. Acrylic plaque with a cream color frame.



**PF701** (40×31,5H) Acrilico con cornice color bronzo. PF701 Acrylic plaque with a bronze color frame.

# Segnaletica di Emergenza

# **TARGHE IN VETRO**

Il vetro può essere sabbiato o trasparente e tre sono i sistemi di fissaggio a muro tra cui poter scegliere. GLASS SIGNS.

Glass could be sand blasted ot transparent, and three are the systems used for wall mounting

# SISTEMI DI FISSAGGIO WALL FASTENING

# SENZA VITI

Il vetro viene fissato distanziato dal muro con una targa distanziatrice non a vista dotata di un sistema di smontaggio rapido.

WITHOUT VISIBLE SCREW.

The glass will be mounted with a not visible back plate equipped with a rapid disassembly system.

# **CON BORCHIE E DISTANZIATORI**

Montato a muro con 4 distanziatori in plexiglas trasparente.

Borchie copri vite in acciaio, ottone o bronzo antico.

# WITH STUDS AND SPACERS

Installed by spacers in transparent plexiglass. Studs available in chrome, brass or ancient bronze

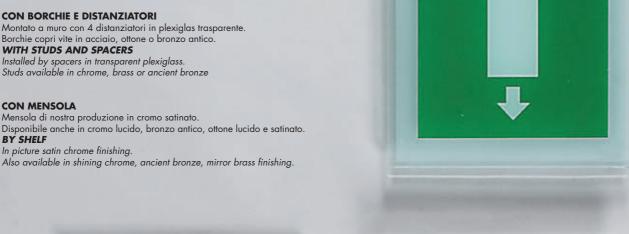
# **CON MENSOLA**

Mensola di nostra produzione in cromo satinato.

Disponibile anche in cromo lucido, bronzo antico, ottone lucido e satinato.

## BY SHELF

In picture satin chrome finishing.







# Segnaletica di Emergenza

SIMBOLOGIA: Vedi nelle pagine seguenti tutti i simboli disponibili. **SYMBOLS:** Refer to the following pages for all the available symbol.

# MODELLI QUADRATI

# **DISPONIBILI DI SERIE:**

In ottone lucido o satinato. In bronzo. In alluminio satinato.
In cristallo con bisello.

AVAILABLE ON EACH MODEL:

Polished or satin brass. Antique bronze. Satin aluminium. Bevelled glass.



**OTTONE** (20x20)



ALLUMINIO (20x20)

# **DISTANZIATORI**

I distanziatori sono in plexiglas

# **SPACERS**

Spacers are available in transparent Plexiglass.

# **BORCHIE**

Le borchie possono essere in ottone lucido o satinato, cromo, e

Studs are available in polished or satin brass, chrome and bronze.



CRISTALLO (20x20)



CRISTALLO (20x20)

# MODELLI RETTANGOLARI

# **DISPONIBILI DI SERIE:**

In ottone lucido o satinato In bronzo.

In alluminio satinato.

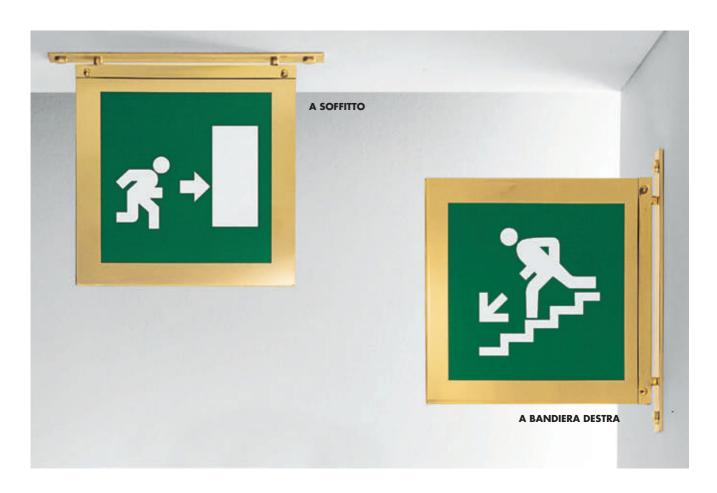
# In cristallo con bisello. AVAILABLE ON EACH MODEL:

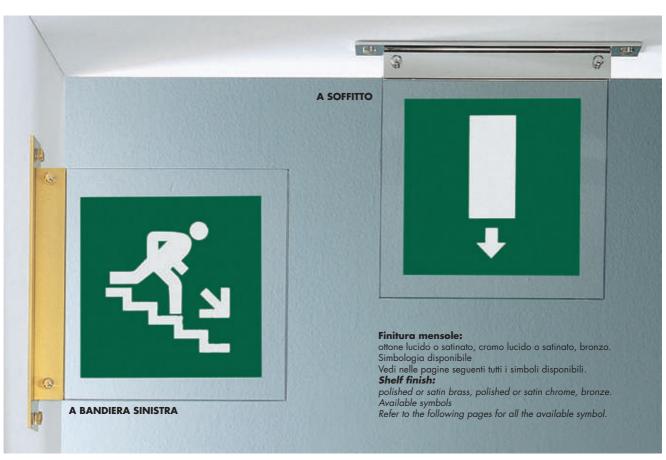
Polished or satin brass. Antique bronze. Satin aluminium. Bevelled glass.



**OTTONE** (20×40)

# Segnali di Emergenza e Divieti





# Segnaletica di Sicurezza UNI EN ISO 7010

# Standard Europei ISO 7010

Dalla necessità di standardizzare a segnaletica di sicurezza, è nato un metodo comune europeo di comunicare informazioni. Noi siamo pronti con questa simbologia che riproduciamo qui sotto.



La nuova simbologia UNI EN ISO7010 verrà riprodotta su tutti i materiali, forme e modelli fotografati nelle pagine precedenti. Qui sotto riproduciamo alcuni esempi



# Divieti Avisi Warnings



# Simboli di Emergenza e Divieti

# SIMBOLOGIA DI SERIE



E 100



E 101



E 105



E 103



E 104



E 107



E 102



F 102



F 104



F 105



F 106



F 107



F 108



F 109



F 100



F 101

# VIETATO FUMARE DA TAVOLO



**E915** (5x5) Cubo acrilico. Acrylic cube.



E305 (5x5)
Ottone lucido inciso.
Disponibile anche in bronzo o alluminio.
Polished brass.
Also available in bronze or aluminum



E315 (5x10)
Bronzo con testi e simbolo stampati.
Disponibile anche in ottone o alluminio.
Bronze with printed letters and symbol.

# Divieti

# **VIETATO FUMARE**

Le targhe grandi hanno una finestrella per inserire il nome del responsabile stampato su carta, questo consentirà nel tempo di cambiare il nome senza dover rifare la targa.

The large plaques feature a slot that can house the supervisor's name printed on paper; this means that the name can change with time without having to remake the plaque. In the same finishes and materials we can also supply signs without legal provisions to be placed indoors.



# VETRO SABBIATO CON BORCHIE

**E925.2** (25×10)

Disponibile anche in cristallo con bisello.

Also available in crystal with bevel.



# **OTTONE SATINATO**

E313.2 (25×10)

Disponibile anche in alluminio e bronzo. Also available in aluminum and bronze



# **OTTONE CON CORNICE LUCIDA**

E303.2 (27x12)

Disponibile anche in bronzo. Also available in bronze.



# **VETRO SABBIATO CON BORCHIE**

E924.2 (30x20)

Disponibile anche in cristallo con bisello.

Also available in crystal with bevel.



# **OTTONE SATINATO**

E312.2 (30×20)

Disponibile anche in alluminio e bronzo. Also available in aluminum and bronze.



# **BRONZO CON CORNICE**

E302.2BR (30×20)

Disponibile anche in ottone Also available in brass.

# Divieti e Avvisi

# NON USARE L'ASCENSORE

### **FINITURE**

Per le altre finiture disponibili vedi le alternative nella pagina precedente «Vietato Fumare».



CON CORNICE EL502/16OT (16x16) Disponibile anche in bronzo. Also available in bronze.



EL512/20 (20x20) Disponibile anche in alluminio e bronzo. Also available in aluminum and bronze.



CRISTALLO CON BORCHIE EL922 (20x20)

# AREA VIDEOSORVEGLIATA



**CON CORNICE E VETRINETTA PER NOME E502OT**(20x20)
Disponibile anche in bronzo.
Also available in bronze.



**VETRO SABBIATO CON BORCHIE E524** (20x20)



VETRO CON MENSOLA E534 (20x20)

# Congressi Riunioni

Congress & Meetings



# Congressi e Riunioni



**FUNCTIONS BOARD (CG320)** 

Ottone lucido con targa in plexiglas trasparente. Lettere a rilievo in ottone lucido. Realizzabile anche in linea Moderna; in questo caso le piantane sono in tubolare liscio (come cartello accanto).

Finiture: ottone lucido o satinato, cromo lucido o satinato, bronzo.

FUNCTIONS BOARD (CG320)

Polished brass with plate in transparent Plexiglas. Raised lettering in polished solid brass. Available in the Moderna range too; stands are available in plain tubular (as the side board).

Finishes: polished or satin brass, polished or satin chrome, bronze.

# **CARTELLO DIREZIONALE** (CR910)

Ottone lucido linea Moderna con targa in plexiglas trasparente. Lettere a rilievo in ottone lucido.

Realizzabile anche in linea Classica (come Functions board accanto)

Finiture a richiesta: ottone lucido, cromo, bronzo.

DIRECTIONAL SIGN (CR910)

Moderna line in polished brass, with plate in transparent Plexiglas. Raised lettering in polished solid brass.

Available in the Classica range (as the side Functions Board). **Finishes:** polished or satin brass, polished or satin chrome, bronze.

# Cartelli Multifunzione

# Linea Minimal



CO810 (35x35x135h)

Plexiglas e acciaio nichelato nero. Disponibile anche in bronzo o ottone Vetrina per fogli A4.
Plexiglas and black nickel plated steel.

CG820<sup>Also</sup> available in bronze or brass.

(98×1,93h) Window for A4 paper.

# **CO811** (47x45x145h.)

Plexiglas e acciaio nichelato nero. Disponibile anche in bronzo o ottone Vetrina per fogli A3.

Plexiglas and black nickel plated steel.

Also available in bronze or brass

Window for A3 paper.

# CG820 (98x193h.)

CG820 (98x193h.)
Plexiglas con struttura in acciaio nichelato nero.
Nomi sale, frecce e guide in acciaio nichelato nero.
Logo serigrafato.
Vetrine per fogli 30x10.
Plexiglas with a black nickel plated steel frame. Room names also in black nickel plated steel.
Silk screened logo.

Windows for 30x10 papers.



# Stele Multifunzione

# Linea Contempo

I particolari in metallo in fotografia sono cromo lucido, ma sono disponibili anche in bronzo antico o ottone lucido. Available in satin or mirror chrome, ancient bronze or mirror brass finishing.



# STELE MULTIFUNZIONE

(CO760.CR)

Due lastre di plexiglas trasparenti in cui inserire stampe su fogli A4, scorrono nelle guide . In fotografia abbiamo inserito come esempio un direzionale temporaneo.

Sono disponibili anche soluzioni con vetrine per fogli A4 in orizzontale, per fogli A3 e per tre fogli A4 in orizzontale (vedi disegni sotto).

# **MULTI-PURPOSE STAND**

(CO760.CR)
Two sliding Plexiglas sheets flow into the guides. In the picture we have simulated the use of a temporary directional information.
Available also for A4 in vertical, A3 in horizontal or for three A4 papers in horizontal least heavy. (see below).

**CO760.CR** (35x35x115 h.)

# Cartelli Multifunzione

# Linea Contempo



# Conferenze

# Flip chart linea minimal

In foto finitura portante verniciata argento con gambe di appoggio cromo lucido. Il piano per i fogli formato 70x100 è in plexiglas trasparente per conferire la massima leggerezza estetica al flip-chart.

Altre finiture a richiesta: ottone lucido o satinato, bronzo antico, cromo lucido o satinato, nickel nero, effetti CorTen ruggine, smalto.



# Conferenze



# **DISPLAY STAND (CO620)**

Ideale per esporre manifesti o come flipchart leggero per fogli formato 70x100.
Le gambe sono pieghevoli. La targa con logo è un opzionale

DISPLAY STAND (CO620)

Ideal as poster-stand and flip chart.

Paper format. 70x100

Paper format 70x100. Folding legs. Logo plate optional.

# **PODIO CONFERENZIERE (CG205)**

Disponibile in noce o in legno melamminico. Le parte superiore si può rimuovere per utilizzarla come podio da tavolo.

Targa progettata su misura anche in altre forme e finiture. La lampada è opzionale. SPEAKER'S PODIUM (CG205)

Available in walnut or melamine wood.

Available in waiting of interantine wood. Removable upper parts to form tablelecture. Custom-made plate in various shapes and finishing. Lamp optional.

# FLIP-CHART (CG210)

In ottone massiccio con basamento portante saldato in un pezzo unico. Per fogli formato 70x100.

Disponibile anche in linea moderna e nelle finiture: cromo e bronzo.

FUP-CHART (CG210)
Solid brass with a one-piece base support.
Paper format 70x100.

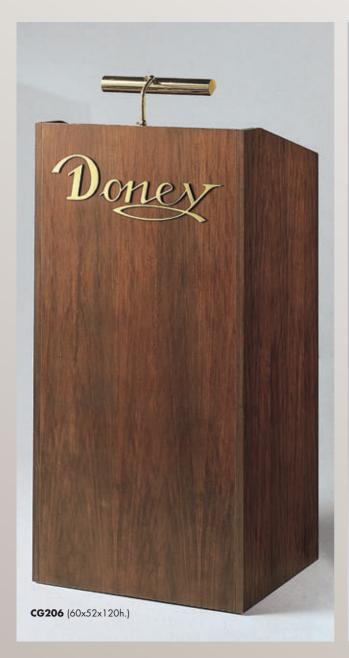
Available in the Modern Line with chrome or bronze finishing.

# Maitre & Bellman Podio

Podio con porta menù, ripiano per lampada (la lampada è opzionale), ripiano per telefono cordless, quattro scomparti per differenti cartelle, cassetto con chiave. In foto Noce scuro ma disponibile anche in altri colori.

Podium, shelf menu holder, shelf suitable for the light fitting (light is an optional), shelf for cordless phone, four different pockets for folders, lockable drawer.

In the photograph the stand in the dark walnut finish, available in many different colours.





# Conferenze

# Podio Linea Contempo

(CG700)
In foto: ferma-fogli, tiranti e viti in cromo lucido.
Base verniciata argento. Disponibile anche in altre finiture o con base smaltata in colori a richiesta.
In picture with chrome plated details and silver lacquered basement. Available also in other finishing and colour on request.



# Conferenze

# **Podio Linea Contempo**

(CG710.B)
Il doppio ripiano trasparente consente l'uso contemporaneo di fogli di appunti sul piano superiore e di un PC o tablet su quello inferiore.

Il frontalino bianco è disponibile anche in altri colori a richiesta. Opzionali: luce e attacchi microfoni.

The double transparent shelfs allow the simultaneous use of paper sheets on the upper floor and a tablet PC on the bottom. The white panel is also available in other colours. Optional light and microphones attack.





# Complementi di arredo

Furnishing Accessories





# Linea Contempo



# Linea Contempo RESTAURANT **CO752.CR** (50x50x120H) **PORTAMENU**' Plexiglas e con dettagli e lettere a rilievo in cromo satinato. Realizzabile anche in cromo lucido, ottone o bronzo antico Plexiglass with satin chrome rising lettering. Also available with details in shining chrome, brass, or ancient bronze. Per gentile concessione dell'Hotel Terminus di Como

# Leggio Touch Screen

# Touch Screen Menu Stand

Porta menù con PC a bordo. Monitor 22 pollici. Oltre al modello in fotografia in legno, realizziamo progetti su misura con materiali a stili a seconda dello stile dell'albergo.

Menu stand with a PC on board. Monitor 22 inches. Custom made wooden furniture. We can design also in other materials tailored to fit any style of furnishing.



# Linea Moderna Cromata



# **MENU STAND**

(CO151.CR) Optional logo

## **CARTELLO AVVENIMENTI**

(CR160.CR) Lettere massicce cromate e vetrine per fogli stampati.

FUNCTIONS BOARD

(CR160.CR) Chromed letters. Sliding glass doors for printed sheet.

85 h. Base ø 30 **POST** (CO1301.CR) 85h. (30 ø base)

### **CORDONE IN VELLUTO**

(VA240.CR) 1,5 metri. Terminali inclusi. **VELOUR ROPE** (VA240.CR) 1.5meters. Rope ends included.

# **CESTINI GETTACARTA**

(CG910.S). Alluminio satinato. (CG911). Alluminio con skai.

WASTEBASKET (CG910.S) Satin aluminium (CG911) Leatherette aluminium.

# **PORTACENERE**

(CO120.CR) 16ø 70h. (base 18) (CO121.CR) 22ø 70h. (base 30) ASHTRAY

(CO120.CR): 16ø 70h. (18 base) (CO121.CR): 22ø 70h. (30 base)

GANCIO A MURO (VA230.CR) WALL PLATE (VA230.CR)

# Linea Moderna

### **CARTELLI**

In fotografia cm. 50x20x130 h. Le targhe possono avere varie dimensioni a seconda della lunghezza del testo.

# SIGN STANDS

Shown in size cm. 50x20x130 h. The panels can be of any size according to the text.



# COLONNINE

85 h. base 30ø. Disponibile anche con base 18ø. (Il cordone non è compreso).

**POSTS** 85 h. base 30ø. Also available with base 18ø. (Cord is not included). (CO130-CO131)

# **PORTACENERE**

Piccolo 16ø 70 h. (base 18ø) Medio 22ø 70 h. (base 30ø) Grande 35ø 70 h. (base 30ø) Con getta carta 22ø 74 h .(base 30ø) **ASHTRAYS** 

Small 16ø 70 h. Medium 22ø 70 h. (base 18ø) (base 30ø) Large 30ø 70 h. (base 30ø) With paper bin 22ø 74 h. (base 30ø) (CO120-CO121-CO122-CO123)

Perspex cm. 50x45x130 h. Ottone cm. 50x45x130 h. Il logo può essere realizzato con lettere di serie (come nella foto) o su misura (vedi esempio pagine seguenti su leggio in radica).

MENU STANDS
Perspex cm. 50x45x130 h.
Brass cm. 50x45x130 h. The logo can be made up from standard letters (as in the photo) or personalized (see example next pages on briarwood stand). (CO150-CO151)

# Linea Capitello

Complementi di arredo realizzati esclusivamente con l'uso di ottone massiccio per evitare facili danneggiamenti o ammaccature. Tutti protetti da vernice a polvere vetrificata a forno a 200°C. Disponibili anche con un ulteriore contrappeso alla base per aumentarne la stabilità. I portacenere e le colonne sono saldati in un pezzo unico evitando viti e tiranti.

Furnishing accessories made exclusively of solid brass thus limiting accidental damage or staining. All surface are additionally protected by a polyurethenic powder coat, oven cured at 200°C. Also available with extra counterweighting on the base to increase stability. The ashtrays and stems are welded together eliminating the use of screws or ties.



# PORTA DEPLIANT

55x65 cm. 145 h. Progettato per contenere piccoli pieghevoli nella parte inferiore e per depliant formato A4 nella parte superiore. Realizzabile anche con altre misure.

### **BROCHURE RACK**

55x65 cm. 145 h. Designed to hold small leaflets below and A4 sized brochures above. (CO290)

# PORTACENERE

Piccolo 16ø 70 h. (base 18ø) Medio 22ø 70 h. (base 30ø) Grande 35ø 70 h. (base 30ø)

### **ASHTRAYS**

ASHIKATS
Small 16ø 70 h. (base 18ø)
Medium 22ø 70 h. (base 30ø)
Large 35ø 70 h. (base 30ø)
(CO220-CO221-CO222)

# COLONNINE

85 h. base 18 Disponibile anche con base 30 . (Il cordone non è compreso).

### POSTS

85 h. base 18 Also available with base 30 . (The cord is not included). (CO230-CO231)

### **BACHECA**

50x40 cm. 130 h. Cornice con vetro apribile a cerniera.

### **NOTICE BOARD**

50x40 cm. 130 h. Opening glazed frame with hinges. (CO251)

### LEGGII

Radica 50x45 cm. 130 h. Disponibili anche in Perspex e Ottone.

# MENU STANDS

In briarwood 50x45 cm. 130 h. Also available in Perspex or Brass. (CO250)

# Linea Impero

In ottone massiccio verniciato a polvere. Nello stesso stile possono essere realizzati anche tutti gli altri complementi illustrati nel catalogo e qui non raffigurati (leggii, cartelli, direzionali, portadepliant, ecc.).

Solid brass with powder coating, oven cured at 200°C. The same line also offers all the other complements illustrated in the catalogue and here not illustrated (menu, stand, free standing, directional sign, brochure holders, etc.).



# **PORTACENERE**

Piccolo 16ø 70 h. (base 22ø) Medio 22ø 70 h. (base 30ø)

CARTELLO

MULTIFUNZIONALE

Particolarmente adatto a sale

riunioni per inserire messaggi

Particularly suitable for meeting

rooms to insert paper printed

stampati su carta.

MULTI PURPOSE STAND

Cm. 45x50x170 h.

Cm. 45x50x170 h.

messages.

(CO460)

**ASHTRAYS** 

Small 16ø 70 h. (base 22ø) Medium 22ø 70 h. (base 30ø) (CO420 - CO421)

# **CARTELLO DIREZIONALE**

FREE STANDING SIGN STAND Cm. 25x50x150 h. (CR450)

Cm. 25x50x150 h

### **PORTAOMBRELLI**

Cm. 85x45x75 h. (in fotografia). Cm. 60x30x75 h. (non illustrato). Optionals:

cestino per ombrelli piccoli.

UMBRELLA STAND

Cm. 85x45x75 h. (shown). Cm. 60x30x75 h. (not illustrated) Optionals: basket for smaller umbrella.

(GC960)

# **PORTAESTINTORE**

70 h. base 30 Disponibile anche nella Linea Moderna e Capitello.

### **EXTINGUISHER RACK**

70 h. base 30 Silk-screened symbol. Also available in the Linea Moderna and Capitello version. (CO495)

# Linea Elite in Bronzo

FINITURE: la linea Elite viene realizzata non solo nella finitura bronzo in foto, ma anche in ottone lucido FINISHING: the Elite line is available with bronze (shown) and glossed-brass finishing.



(CO921.BR) MEDIUM: 220 70h. (30 ø base) Smoke destroy cover

coperchio mangia fumo. **ASHTRAY** 

(CO930.BR) 85h. Base 30ø. POST (CO930.BR) 85h. Base 30ø.

COLONNINA

CARTELLO SALE RIUNIONI (CO940.BR)

Bronzo scatolato. Testi incisi **MEETING ROOM STAND** (CO940.BR) Boxed bronze. Engraved text.

# **GIORNALI**

(CO540.BR) Articolo disponibile anche in cromo o ottone lucido.

NEWSPAPER HOLDER

(CO540.BR). Available in chrome and polished-brass.



# **PORTACENERE**

(CO821) 25x18x70 h. Acciaio satinato **ASHTRAY** 

(CO821) 25x18x70 h. Satin stainless steel.

(CO831) 30x30x87 h. (come in fotografia) (CO831.SM) 30x30x86 h. (non illustrata). Base in acciaio verniciata nera con cornice in acciaio satinato. Disponibile anche con solo base verniciata nera senza cornice (non illustrata)

POST

(CO831) 30x30x87 h. (see picture) (CO831.SM) 30x30x86 h. (not illustrated). Basement in black lacquered steel with a satin stainless steel frame.
Also available with a basement in black lacquered steel without frame (not illustrated).

Plexiglas e acciaio. Base in acciaio verniciato nero

Disponibile anche con base verniciata nera senza cornice (non illustrata)

(CO851) 45x50x140 h. (see picture) (CO851.SM) 45x50x139 h. (not illustrated) Plexiglas and stainless steel. Basement in black lac-

quered steel with a satin stainless steel frame.

Also available with a basement in black lacquered

con cornice in acciaio satinato.

steel without frame (not illustrated).

MENU STAND.

# Linea Minimal

Linea minimal con base rivestita in gomma finitura diamantata.

Anche il leggio e il portacenere fotografati in acciaio satinato con base incorniciata sono disponibili nella stessa linea. Finiture: ottone lucido o satinato, bronzo antico, cromo lucido o satinato, nickel nero, effetti CorTen ruggine.



PORTAGIORNALI (CO870.OT) PORTAOMBRELLI (CO891.OT) COLONNINA (CO831.OT)

# Porta Ombrelli



# LINEA CONTEMPO

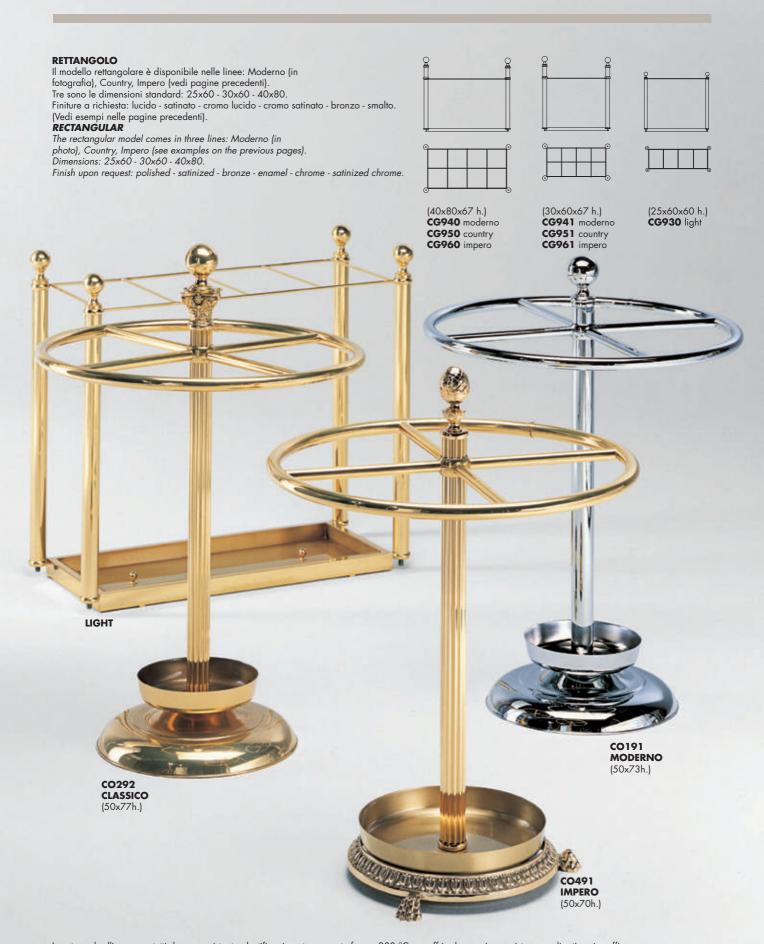
CO791.CR (diam. 45øx65h)
Plexiglas trasparente con ciotola e particolari in ottone cromo satinato.
Disponibile anche con componenti in cromo lucido, bronzo antico, ottone lucido.
Transparent plexiglass with chrome plated components. Also available: satin chrome, ancient bronze, shining brass.



# LINEA MINIMAL

CO891 (20x40x52h) Acciaio inossidabile in finitura satinata fine. Stainless steel satin finishing.

# Porta Ombrelli



I porta ombrelli sono protetti da una resistente plastificazione trasparente fusa a 200 °C per offrire la massima resistenza agli urti e ai graffi. The umbrella stands are protected by a resistant powder coating cast at 200°C in order to offer the maximum resistance to collision and scratching.

# Appendi Giornali a Muro



# CO508 (12,5x42)

### **LEGNO**

Legno massello con lettere e ganci fusi in ottone lucido.

Per quattro giornali.

### WOOD

Solid wood with letters and hooks cast in polished brass.

For four newspapers.



# CO501 (10x40) OTTONE SCALINATO

Ottone scalinato finitura

satinata fine. Lettere fuse in ottone lucido a specchio. A quattro ganci

### LEVELLED BRASS

Levelled brass with fine

satinized finish. Letters and hooks in mirror-polished brass. With four hooks.



# CO510 (11,5x26,5)

# CLASSICO

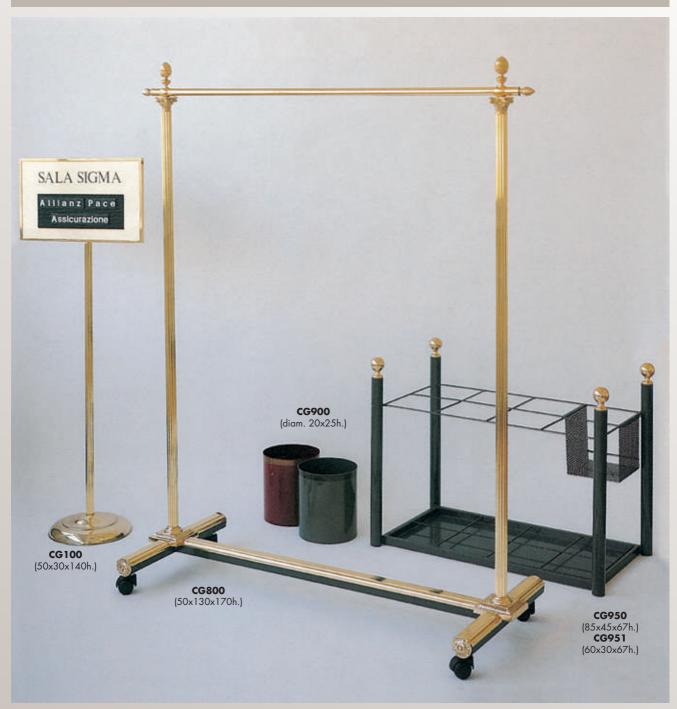
Ottone fuso massiccio, finitura lucida a specchio. Targa in ottone smaltato a forno con incisione. A tre agnci.

# A tre ganci.

Solid cast brass with mirror-polished finish. Engraved sign in oven-enamelled brass. With three hooks.

**VA500** 

# Complementi



PORTABITI CON RUOTE Struttura portante saldata in ferro, parti a vista in ottone lucido verniciato a polvere. Disponibile anche in linea moderna. Finiture: ottone lucido, cromo lucido o satinato, bronzo antico.

Nella foto accanto versione con mensola superiore in plexiglas. **Suit trolley.** Structure in steel, show parts in polished brass. Also available in a plain version. Finishes: polished brass, chome , ancient bronze. On the side picture: version with plexiglass shelf.

# PORTAOMBRELLI.

Laccato a forno. Opzionali: cestino per ombrellini. Dimensioni 85x45x67H.Vedi altri modelli e dimensioni a pagina 66 **Umbrella stand.** Oven baked lacquer. Optional: basket for smaller umbrellas. Sizes 85x45x67h. See more models and dimensions at page 66.



# Complementi

Linea minimal
Struttura verniciata argento con tirante in acciaio satinato.
Altre finiture a richiesta: ottone lucido o satinato, bronzo antico, cromo lucido o satinato, nickel nero, effetti CorTen ruggine, smalto



# Portacenere e Cestini Gettacarta a Colonna



### CO185.CR

Cornice cromo lucido, corpo in acciaio satinato. Polished chrome frames and satin steel body





CO189

portacenere ashtray

CO185

con gettacarta with wastebasket

# **PORTACENERE CLASSICO**

25x35x65h. (CO185 - CO189)

Cornice sagomata in ottone lucido, corpo in ottone satinato. In foto nella versione con gettacarta (con foro e un cestino estraibile interno in metallo). Nella versione senza gettacarta il corpo è come nella linea moderna accanto.

# **CLASSIC ASHTRAY**

25x35x65h. (CO185 - CO189)

Polished-brass shaped frame and satin brass body. Available with pullout wastebasket (shown) or without.

# PORTACENERE MODERNO

# (CO180.VE - CO180 - CO180.CR.AM)

Cornice in ottone lucido o cromato. Corpo in ottone satinato o smaltato. Colori smalto: verde inglese, amaranto, blu scuro (non illustrato)

# **MODERN ASHTRAY**

20x30x6.5h

# (CO180.VE - CO180 - CO180.CR.AM)

Polished or chromed brass frame. Enamelled or satin brass structure. Enamel colours: english green, amaranth, and dark blue.

# **CESTONE GETTA CARTA**

30x40x90h. (CO188.AM)

Studiato per utilizzare grandi sacchi 70x110 (110 litri).

Cornici in ottone lucido o cromato. Corpo in ottone satinato o smaltato (vedi in fotografia). Colori smalto:

verde inglese, amaranto, blu scuro (non illustrato)

WASTEBASKET

# 30x40x90h

(CO188.AM)

110 litre large plastic bag holder (70x110). Polished or chromed brass frame. Enamelled or satin brass structure (shown). Enamel colours:

# Gettacarta da Corridoio

Il corpo del gettacarta è realizzato con materiale composito, leggero e resistente o in alluminio. Le cornici sono in ottone lucido, cromato o ramato.

Il modello in finitura CorTen. Può essere, per quantitativi, realizzato anche in colori a richiesta



GETTACARTA ALLUMINIO SATINATO 20x30x70 (CO190.AS)
Corpo in alluminio satinato composito. Cornice in ottone cromato lucido. SATIN ALUMINUM WASTEBASKET Satin aluminum composite structure. Chrome plated brass frame.

GETTACARTA OTTONE SATINATO 20x30x70 (CO190.OT)
Corpo in ottone satinato composito. Cornice in ottone lucido.
SATIN BRASS WASTEBASKET
Satin brass composite structure.
Shining brass frame.

GETTACARTA FINITURA CORTEN
20x30x70 (CO190.CT)
Corpo in lastra di alluminio da 2 mm finito effetto
Corten.
Cornice in ottone ramato lucido.
CORTEN FINISHED WASTEBASKET
Aluminum 2 mm thick with a Corten finishing.
Brass frame cupper plated

# Cordoni e Colonne





# Arredo Camere Room furnishing



# Arredo Camere



# PORTAVALIGIE: MODELLI DISPONIBILI - LUGGAGE RACKS: AVAILABLE MODELS

Con 1 solo tirante senza motivo decorativo. With 1 cross rail without decoration in the centre.



Classico AR209 Moderno AR217

Con 1 solo tirante con motivo decorativo. With 1 cross rail and decoration in the centre.



Con 2 tiranti senza motivo decorativo. With 2 cross rails and no decoration in the centre.



Con 2 tiranti con motivo decorativo. With 2 cross rails and decoration in the centre.



Opzionale: spalliera ferma valigie Optional: luggage retaining



# Arredo Camere

# Linea Moderna



**PORTAVALIGIE** (AR217.CR) Nelle foto soluzione con 1 solo tirante senza motivo al centro. Finitura cromo satinato.

### **LUGGAGE RACK**

In the photograph, a solution with one cross rail, with no decoration. Available in the satin chrome finish.

SERVOMUTO (AR110.CR) CLOTHES HANGER

# CESTINO GETTACARTA (CG911)

In alluminio stampato in un solo pezzo e poi verniciato a polvere. Rivestito in skai nero.

WASTE BASKETS
In printed aluminium in a single piece only and then powder painted. Covered in black skai.

# **PORTARIVISTE PIEGHEVOLE**

(AR500.CR)

37x42x41h.(aperto) - 44x51 (chiuso) Disponibile anche in linea classica con tiranti in cordone intrecciato e fiocco terminale.

# **FOLDING MAGAZINE HOLDER**

37 x 42 x 41 h.(open) - 44 x 51 (close) Available in the Classica collection line, with straps in braided rope and terminal jib.

# Arredo Camere Linea Elite in Bronzo AR210.BR CO992.BR CG901 AR130.BR CG904.BR.L/P CO730.BR

PORTAOMBRELLI (CO992.BR) 30 ø 80h. UMBRELLA STAND (CO992.BR) 30 ø 80h.

SERVOMUTO (AR130.BR) 120 h. **CLOTHES HANGER** (AR130.BR) 120h.

# **CESTINI**

CESTINI
CG904.BR.L/P: cornice in bronzo e skai.
Logo e passameria sono opzionali.
CG901: il logo è un opzionale.
Vedi anche nei "Cestini Getta Carta".
WASTEBASKET
CG904.BR.L/P: bronze frame and leatherette Logo and braiding are optional.
CG901: optional logo
See also "Cestini Getta Carta" page.

**APPENDIABITI** (CO730) 40 ø 190h. Con otto ganci COAT TREE (CO730) 40 ø 190h. With 8 hooks.

PORTAVALIGIE (AR210.BR) 60x45x50 LUGGAGE RACK (AR210.BR) 60x45x50

# Arredo Camere



# **STAND PORTAVALIGIE GRANDE**

Questo modello in ottone patinato bronzo antico, è stato realizzato per grandi valigie. Il piano di appoggio di 75x45 cm. è superiore a quello standard dei modelli fotografici nelle pagine accanto (da 65x40 cm.) La spalliera di serie proteggere il muro dagli urti che, sopratutto nel caso di valigie ingombranti, sono inevitabili. Disponibili in tubolare di ottone liscio o scanalato (in fotografia).

Finiture: ottone lucido - ottone satinato - bronzo (in fotografia) - cromo satinato - cromo lucido - smaltato. Cinghie: in semipelle o in stoffa nei colori classici in commercio.

(AR206 Classico - AR216 Moderno - AR236 Country).

# LARGE LUGGAGE RACK

This model, in brass with antique patinated bronze finishing, is made for large suitcases. The luggage-resting surface of 75x45 cm. is larger than that of the standard models shown in nearby pages (65x40 cm.). The standard back protects the wall from collisions inevitable when dealing with cumbersome suitcases. Available in smooth or grooved (in photograph) tubular brass.

Finishings: polished brass - satinized brass - bronze (in photograph) - satinized chrome - polished chrome - enamelled.

Straps: in leatherette or in cloth in the classic in-stock colours.

(AR206 Classic - AR216 Modern - AR236 Country).

# Arredo Camere

# Linea Contempo



# **PORTAVALIGIE** (AR270)

67x42x56h

o/x42x3on Plexiglas con dettagli cromo lucido. Colore strisce in skay a richiesta. **LUGGAGE RACK** Plexiglass with polished chrome details. Skay stripes color on request.

# SERVOMUTO (AR170) Diam. 32øx115 h

Plexiglas con dettagli cromo satinato (disponibile anche lucido).

CLOTHES HANGER

Plexiglass with satin chrome details (also available in mirror finishing).

# **PORTAVALIGIE ACCIAIO** (AR280) 65x43x54h

Acciaio satinato.

Strisce in skay colore a richiesta. **LUGGAGE RACK** 

Satin stainless steel. Skay stripes colour on request.

# Cestini Getta Carta

# Modelli Standard

### LOGO

A richiesta viene serigrafato in uno o più colori. Silk-screened in one or more colours upon request.



### **CILINDRO LISCIO**

Alluminio spesso 3 mm. Smaltato a polvere a grande spessore fusa a 200°C. Opzionale il logo a colori. **SMOOTH CYLINDER** 

3mm-thick powder-enamelled aluminium. Very thick, powder-enamelled cast at 200°C. Coloured logo optional.

# **CILINDRO CON BORDO**

Alluminio spesso 3 mm con bordo. Smaltato a polvere a grande spessore fusa a 200°C. Colori a richiesta. Opzionale stampa logo. **CYLINDER WITH RIM** 

3mm-thick aluminium, with rim. Very thick, powder-enamelled cast at 200°C. Colours of choice. Print logo optional.







CG902.L (Diam. 22, h.25,5)

### **CILINDRO CON CORNICE OTTONE**

Cilindro in alluminio di grande spessore (3 mm) smaltato a polvere. Cornice in ottone lucidato a mano e protetto da vernice in polvere per garantirne la massima resistenza agli urti. Logo a colori opzionale.

### CYLINDER WITH BRASS FRAME

Cylinder in very thick (3mm) powder-enamelled aluminium. Frame in hand-polished brass and protected by powder lacquer to guarantee the maximum resistance to collision. Coloured logo optional.

# Cestini Getta Carta

# Modelli con Pelle

La pelle (skai) permette molte soluzioni studiate su misura di cui sotto diamo alcuni esempi. Possiamo variare i colori, l'altezza della pelle o aggiungere delle eleganti passamanerie. Il tutto senza usare colle che nel tempo si staccano, ma solo robuste cuciture. Leather (skai) allows to offer a series of tailored-designed products. It is possible to change colours, leather height or add elegant embroideries. With no glue added which does not last in time, but fitted thanks to solid sewing.



# Arredo Camere

### **SMALTO COLOR ALLUMINIO - ALUMINIUM ENAMEL**



BASE CG910



CON PELLE



CON PELLE E LOGO
CG911.L



INTERNO PORTA-SACCHETTO TRASPARENTE REMOVABLE BAG HOLDER

### **SMALTO COLOR ORO - GOLD ENAMEL**



BASE AR901



CON LOGO AR901.L



CON PELLE AR900



CON PELLE E LOGO AR900.L



CON PELLE, LOGO E PASSAMANERIA AR900.L/P

# SMALTO IN COLORI A SCELTA - ENAMEL IN MANY AVAILABLE COLORS



BASE, COLORI A SCELTA **CG901** 



CON LOGO CG901.L



CON PELLE CG903



CON PELLE E LOGO CG903.L



CON PELLE, LOGO E PASSAMANERIA CG903.L/P

### SMALTO CON CORNICE OTTONE - ENAMEL WITH FRAME IN BRASS



BASE, COLORI A SCELTA **CG902** 



CON LOGO CG902.L



CON PELLE



CON PELLE E LOGO CG904.L



CON PELLE, LOGO E PASSAMANERIA CG904.L/P

# Arredo Bagno

Accessori bagno realizzati in ottone massiccio.

Nella foto grande sono stati cromati lucidi. Il logo opzionale è inciso a laser.

Qui accanto un esempio di finitura dorata, cromo lucido, bronzo.

Bath accessories made in solid brass.

In the picture below polished chrome finishing. Logo optional.

Also available in gold, bronze, chrome (see right).







KL2 (cromato - chrome) KL3 (bronzo - bronze)





**PORTA SPAZZOLINI** (AB100) Diam.  $70 \times 8.5$ h.

SPECCHIO INGRANDITORE (AB200) Diam. 20ø x 40h. Un lato specchio normale, un lato ingranditore 2X Front mirror 2X, rear 1X

Key rings



# Portachiavi con fiocco



# Portachiavi con fiocco

# PC410 FIOCCO MODERNO

35x30 h. mm., 139 gr. (altezza con anello 145 mm.). (Height with ring 145 mm.).



I portachiavi con fiocco e quelli con pastiglia sono stati pensati per poter realizzare rapidamente un duplicato in caso di smarrimento. Basta avere di scorta delle targhette o delle pastiglie con dei numeri camera e qualche portachiavi senza numero. Key rings with bows and with pads are designed for quickly making a duplicate if lost.

All you need are some spare plates or pads with some room numbers and a few key rings without number.

# Portachiavi con Pastiglia





### **FINITURE**

Tutti i portachiavi di nostra produzione possono avere le più comuni finiture:

- lucida
- satinata
- patinata bronzo antico
- cromata

all our key-rings are available in the most common finishes:

- polish
- satin
- antique bronze
- chrome plated



OVALE 80x47x6 mm., 108 gr. (altezza con anello 115 mm.). (Height with ring 115 mm.).

### CLASSICO

85 h. 45 ø, 250 gr. (altezza con anello 125 mm.). Il numero può essere inciso sul fondo o dietro al nome dell'albergo. (Height with ring 125 mm.). The number can be engraved on the bottom or behind the hotel name.





### DISCO

40 ø x 2 mm., 20 gr. (altezza con anello 73 mm.). Colori a richiesta. (Height with ring 73 mm.). Colours to customer choice.





# Carrelli Carts



# Carrelli Porta Valigie



Il logo è un opzionale e può essere inciso su disco o su targa ovale da definire tramite un progetto grafico.

Le ruote: in foto con ruote pneumatiche diametro 20 cm. di cui due fisse e due rotanti per una migliore manovrabilità in avanti. Disponibile, come tutti i carrelli, anche con quattro ruote rotanti per manovrare in spazi ristretti. A richiesta con ruote di grande portata a gomma pie na diametro 16 cm. (vedi foto linea Modena e Luxury).

The optional logo can be engraved on a disk or on an oval plate to be tailored designed.

Wheels: in the photograph two pneumatic wheels, 20 cm diameter, two fixed and two pivoting, for a better forward handling. Avai lable also with four pivoting wheels to be better handled within limited spaces. On request high range solid tires, 16 cm diameter.

(refer to the photograph line Modena and Luxury).

# Carrelli Porta Valigie



# Carrelli Porta Valigie

# Moderno



In ottone massiccio protetto da vernice in polvere spessore minimo 70 micron per la massima resistenza a urti e abrasioni. Le ruote sono saldate a una robusta struttura portante in ferro sulla quale appoggia il pianale rivestito in moquette. Questa soluzione garantisce la massima stabilità nel tempo anche dopo ripetuti urti. Diametro ruote 160 mm. Le ruote sono in gomma piena, ma a richiesta sono disponibili come opzionale anche ruote pneumatiche. Finiture: ottone lucido o satinato, cromo lucido, bronzo antico.

In solid brass covered with a thick polyurethane powder coating, minimum 70 micron, to better stand wear and tear. Wheels are welded to a solid standing frame in iron, which the carpeting-covered shelf is fitted to. The available proposal offers the highest possible stab ility in time, even in case of repeated collisions.

Wheel diameter: 160 mm. Wheels are entirely in rubber but on request, pneumatic wheels available too.

Finishing: polished or satin brass, polished chrome plated, antique bronze finish.

# Carrelli Leggeri



Struttura in tubolare di ottone. Plastificazione di protezione a polvere trasparente a grande spessore fusa a 200°C per la massima resistenza agli urti. Diametro ruote 125mm. Opzionali: ruote con freno, targa con logo. Tubular brass structure. Thick powder coating protection cast at 200°C for maximum resistance to collision.

Wheel diameter 125 mm.

Optionals: wheels with brakes, sign with logo.

Struttura in tubolare di ottone con barra appendiabiti. Plastificazione di protezione a polvere trasparente a grande spessore fusa a 200°C per la massima resistenza agli urti Diametro ruote 125 mm.

Opzionali: ruote con freno, targa con logo.
Tubular brass structure with clothes hanger rails.
Thick powder coating protection cast at 200° C for maximum resistance to collision. Wheel diameter 125mm. Optionals: wheels with brakes, sign with logo.

# Prevenzione e Salute Safe Stay

# Progettazione su misura.

Per garantire i migliori standard qualitativi e di sicurezza Bosisio Sign s.r.l.ha pensato a una linea di supporti mirati alla protezione garantendo al contempo un'estetica luxury.



# Colonna light

# Adatta a tutti i modelli di dispenser automatici.

Il dispenser automatico è qui rappresentato come ingombro solo a titolo esemplificativo. Fateci avere il vostro modello di dispenser e noi predisporremo gli attacchi per montarlo. Disponibile anche con la sola base o l'intera pianta in ottone, bronzo, cromo o vernice a polvere antigraffio. Dimensione misura standard: 150x1300 (base 320x10)









# STELE PER DISPENSER





# Stele personalizzabile con grafica e testi.

### Adatta a tutti i modelli di dispenser automatici.

Il dispenser automatico è qui rappresentato come ingombro solo a titolo esemplificativo.

Il modello può essere personalizzato con testi o logo inseriti sopra al dispenser semplicemente aumentando la dimensione del pannello per creare uno spazio sopra al dispenser per l'inserimento della grafica( vedi prima immagine ).

Finiture a richiesta: ottone, bronzo cromo, CorTen, vernice in polvere antigraffio.

Dimensione misura standard: 250x1300x15 (base 300x250)





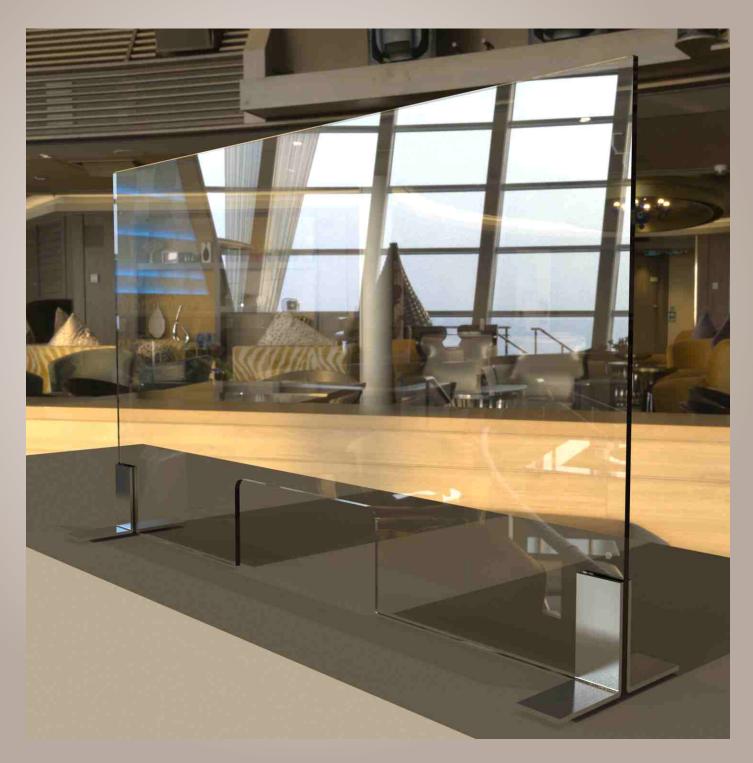


# Parafiato Reception con grafica

Nell'immagine le dimensioni del pannello realizzato sono 60x100 con a titolo di esempio un testo ma potrebbe essere qualunque effetto grafico sabbiata o a rilievo. Le dimensioni possono ovviamente essere realizzate su misure in tutte le finiture necessarie ad armonizzarlo al disegno del banco.

Qui accanto esempio di soluzioni con grafica RECEPTION e supporti laterali a colonna





# **Parafiato Reception Minimal**

Nell'immagine le dimensioni del pannello realizzato sono 60x100 con supporti in acciaio satinato. Disponibile in qualunque finitura a

Le dimensioni possono ovviamente essere realizzate su misure in tutte le finiture necessarie ad armonizzarlo al disegno del banco.

Qui supporti linea minimal in bronzo e laccati nero.







# **Parafiato Reception**

Nell'immagine le dimensioni del pannello realizzato sono 60x100, ma possono ovviamente essere realizzate su misure in tutte le finiture necessarie ad armonizzarlo al disegno del banco. Se non necessaria, si può evitare l'apertura nel vetro, in questo caso la base sarà intera senza interruzioni

Qui accanto un'altra versione di linea classica in ottone lucido con supporti a colonna scanalata





### Pannello parafiato a posare con ruote opzionali

Abbiamo pensato a un barriera parafiato come a un paravento da spostare alla necessità per dividere gli ambienti in cui risulta difficile mantenere le distanze di sicurezza.

Come standard viene proposto come divisorio senza la finestrella. La finestrella passamani ( vedi immagine qui accanto) è opzionale

A richiesta le ruote possono essere sostituite da piedini o basamenti fissi

Dimensione modello con ruote: 1900x820 (base 500)

Finiture a richiesta



# CARTELLI PER STAMPE

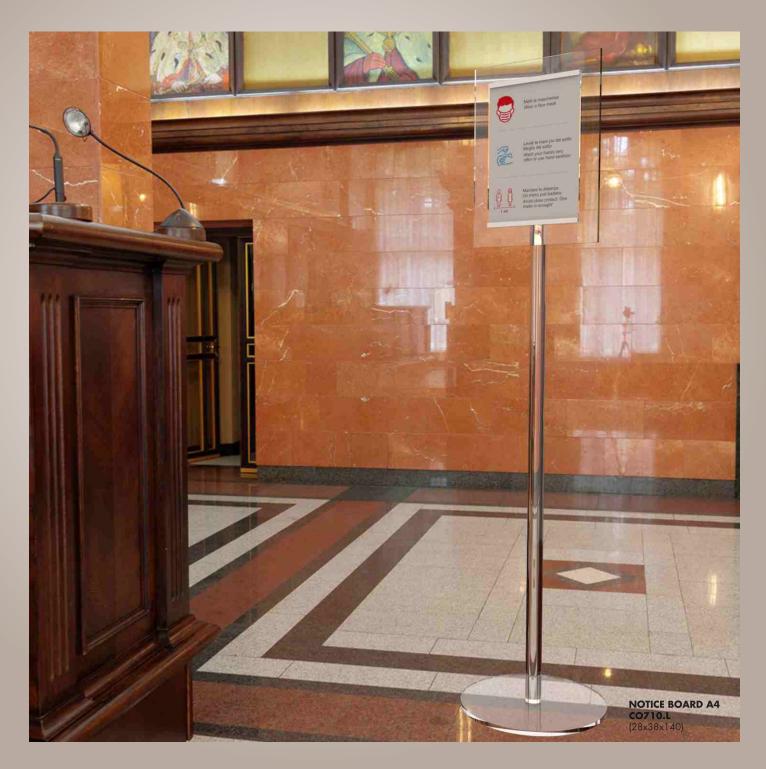


### Notice board

Per fogli A4. Due fogli di Perspex trasparente scorrono nelle guide per inserire fogli stampati A4 ( disponiamo anche di stampe temporanee da inserire relative alla prevenzione)
Disponibili anche per fogli A3. Le vetrine porta stampe possono essere anche in orizzontale.

In foto i complementi sono in cromo lucido ma sono disponibili altre finiture personalizzate





### **Notice board**

In foto linea Minimal Light per fogli A4. Due fogli di Perspex trasparente tra cui inserire le stampe A4 scorrono nelle guide (vedi immagine qui accanto).

Quando non saranno più necessari come avvisi Coronavirus, saranno perfetti per promozioni, presentazioni

Disponibili anche per fogli A3. Le vetrine porta stampe possono essere anche in orizzontale.





### **Notice board**

Due misure: per fogli A4 o A3. Due fogli in Perspex trasparente scorrono nelle guide per inserire fogli stampati per comunicati temporanei ( o stampe temporanee relative alle prevenzione che a richiesta possiamo fornirvi) Le vetrine porta stampe possono essere anche in orizzontale.

In foto i complementi sono in nichel nero ma sono disponibili anche in bronzo, ottone o vernice a







# CORDONI GUIDAPERSONE





# Cordoni guidapersone

Proponiamo eleganti cordoni di soli 14 mm di diametro, leggeri, eleganti e poco invasivi. Studiati per rispettare le norme vigenti arredando gli spazi.

L'attacco in ottone è rimovibile e può essere montato anche in un secondo tempo. E' studiato per poterlo applicare anche alle colonnine guida persone e ai dispenser. Vedi pagina seguente

Finiture dell'attacco e dei terminali del cordone: bronzo, ottone satinato, cromo







# CORDONI GUIDAPERSONE





# Gestire gli spazi.

In foto esempio di come l'attacco studiato per le colonnine guida persone possa essere montato non solo sui cartelli ma anche sui dispenser.

Si potrà creare una sequenza che partendo dai cartelli per le informazioni porti al dispenser igienizzante e poi con le colonnine guidi alla destinazione su un percorso obbligato.

l cordoni marini sono lunghi 2 metri ma a richiesta possono avere lunghezze variabili. Sono di colore bianco o nero.

I terminali possono essere: ottone satinato, bronzo antico, cromo satinato





